

Zugabenmedley_MLK

Klavier

♩ = 11/8 Em/G D/G C/G D/G Am/G C/G G7 Am/G G

Ch.

A

ff Wo ist der Mann ihr - er Träu - - - me.

Kl.

C C/E F

Ch.

Groß muss er sein und auch schlank. Die Be - sten sind aus Bo - ston so

Kl.

F/E Dm G G7 C

Ch.

B ♩ = 130

sagt man sagt und ar - bei - ten bei ei - ner Bank. - - -

Kl.

C/E Am Dm C/G G

Zugabenmedley_MLK

25

Hlg. Nimm' mei - ne Hand und Du schließt Dich an. Die - ser Strom

Ch. Nimm' mei - ne Hand und Du schließt Dich an. Die - ser Strom

Kl. F Gm7 F/A Bb6 C F Eb7(#11)

30

Hlg. fließt kraft - voll schön! Wenn dein Ver - stand dich nicht

Ch. fließt kraft - voll schön! Wenn dein Ver - stand dich nicht

Kl. Dm7 Gm7b5 Dm7 Csus4 3 2 C7/Bb F/A F Bb Gm7

36

Hlg. wirk - lich trö - sten kann. Geb' ich Dir Rü - cken - wind und Kraft geb'

Ch. wirk - lich trö - sten kann. Geb' ich Dir Rü - cken - wind und Kraft geb'

Kl. C A7/C# Dm D7/F# Gm7 Gm9 F/C C

Zugabenmedley_MLK

rit.

42

Hlg. ich Dir Rü - cken - wind und Kraft zu wi - der - steh'n.

Ch. ich Dir Rü - cken - wind und Kraft zu wi - der - steh'n.

Kl. Gm7 Gm9 F/C C7(9)sus F

48

Kl. ♩ = 146 C

56

T. *Malcolm X*
Na, schon ver - ges - sen Doc - tor King, wer ge - lyncht als Schwar - zer in den Bäu - men hing? Und

Kl. Am7 Ab7 Bb7

62

T. wer mit den Kil - lern gern zur Kir - che ging? Be - ten, bit - ten, bet - teln das ist nicht mein Ding. Nein! Oh nein! Traum

Ch. Traum

Kl.

Zugabenmedley_MLK

D
68

T
wei - ter! So — na - iv und hei - ter. Träum wei - ter. So — na - iv und

Ch.
wei - ter. So — na - iv und hei - ter. Träum wei - ter. So — na - iv und

Kl.
Bbm Bbm/Ab Eb7/G Gbmaj Bbm Bbm/Ab Eb7/G Gbmaj Bbm Bbm/Ab Eb7/G Gbmaj

♩ = 84 **E**

T
8 hei - ter.

Ch.
8 hei - ter. BOOM!

Kl.
Bbm Bb Eb/Bb Bb Bb Eb/Bb Bb Bb/A

81

Cor.
Sind Dir un-s're Spie - le heu - te noch ver-traut? Als wir klei - ne Mäd - chen war'n?

R.
Je - den Tag war Hoch - zeit, je - de war die Braut, Gold und

Kl.
Gm Dm/F Ebmaj Bb/D Cm7 Ddim Cm(maj7/Cb/Eb) F Gm Dm/F Ebmaj Bb/D

Zugabenmedley_MLK

F

87

Cor. Da - mals war die Welt noch klein, schien gut und ein - fach schö - ner zu sein, wenn aus

R. Glit - zer in den Haar'n. Da - mals war die Welt noch klein, schien gut und ein - fach schö - ner zu sein, wenn aus

Kl. Cm7 F4 F3 B \flat E \flat /B \flat B \flat B \flat /A Gm Dm/F E \flat B \flat /D

93

Cor. Klei - dern und Sa - chen man Ver - klei - dung - en ma - chen kann. Da - mals - sang der A - bend - wind: Schau, wie stolz auf Dich die El - tern sind. Und

R. Klei - dern und Sa - chen man Ver - klei - dung - en ma - chen kann. Da - mals - sang der A - bend - wind: Schau, wie stolz auf Dich die El - tern sind. Und

Ch. Da - mals sang der A - bend - wind: Schau, wie stolz auf Dich die El - tern sind. Und

Kl. Cm F sus B \flat E \flat /B \flat B \flat B \flat /A Gm Dm7/F Ebmaj B \flat /D

rit.

G

$\text{♩} = 111$

99

Cor. träu - mend schlief ich ein als Kö - nigs - kind.

R. träu - mend schlief ich ein als Kö - nigs - kind.

Ch. träu - mend schlief ich ein als Kö - nigs - kind.

Kl. Cm7 B \flat /F F/F E \flat /F F/F B \flat B \flat 4 B \flat 3

Zugabenmedley_MLK

Bull Connor

H

105

T

8

Ch.

Kl.

Schuld da-ran bist du! Du schä-digst un - serm Ruf im Land. — Traum-tän-zer King macht den Leu-ten was vor, —

Oh!

B♭sus4 B♭9 B♭sus4 B♭9 B♭sus4 B♭9 B♭7 C7/G B♭7/D C7 Fm7 A♭ B♭ C7

111

T

8

Ch.

Kl.

pre-digt und singt — ih-nen Flö-he ins Ohr. — Sei-ne Vi-sion, — pah, ein Hirn-furz ist das. — Bes-ser wär's ihm pas-siert ir-gend-was. —

Oh!

Ah!

Ah!

Fm7 A♭ B♭ CFm7 Fm/E♭ A♭ B♭ C B♭7 C5

I

117

T

8

Ch.

Kl.

Traum-tän-zer King stif-tet Cha-os und Krach. Weil das nichts bringt, hal-te ich ihn in Schach. in sei-ner Vi-sion — ist ein Alb-traum ver-steckt. Bes-ser

Oh!

Ah!

Fm7 A♭ B♭ C7 Fm7 A♭ B♭ CFm7 Fm/E♭ A♭ B♭ C

Zugabenmedley_MLK

♩ = 60

Hi-Geistin

123

Hlg.

T

Ch.

Kl.

J

127

Hlg.

T

Ch.

Kl.

131

T

Ch.

Kl.

Zugabenmedley_MLK

K

134

T
das ist mein Ziel mei-ne Vi-sion!

Ch.
das ist mein Ziel mei-ne Vi-sion!
Gott bricht aus Ber-gen der Ver-zweif-lung
Stei-ne der Hof-fnung uns he-

B \flat F sus B \flat C/B \flat E \flat /B \flat

Kl.

139

Hlg.
bau'n der Ge-rech-tig-keit ein Haus!

T
bau'n der Ge-rech-tig-keit ein Haus! Das bleibt mein Traum,

Ch.
raus. Ja, wir ver-trau-en der Ver-heis-sung: bau'n der Ge-rech-tig-keit ein Haus.

E \flat m/B \flat B \flat C/E E \flat F 7(9)sus

Kl.

$\text{♩} = 84$

145

L

Ch.
I got a robe up in that king-dom yeah! I got a robe

B \flat B \flat 7/A \flat E \flat /G

Kl.

Zugabenmedley_MLK

148

Ch. — up in that king - dom yeah! — I got a robe — up in that king - dom yeah! — I got a robe

Kl. Ebm6/Gb Bb Bb7/Ab Eb/G

152

Ch. — up in that king - dom yeah! — I got a robe — up in that king - dom yeah! — I got a robe

Kl. Ebm6/Gb Bb Bb7/Ab Eb/G

156

Ch. — up in that king - dom yeah! — I got a robe — up in that king - dom yeah! — I got a robe

Kl. Ebm6/Gb Bb Bb7/Ab Eb/G

Zugabenmedley_MLK

160

Ch. — up in that king - dom yeah! — I got a robe — up in that king - dom yeah! — I got a robe

Kl. Ebm6/Gb Bb Bb7/Ab Eb/G

164

Ch. — up in that king - dom yeah! —

Kl. Ebm6/Gb Bb